



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการพูดและบุคลิกภาพให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติ งานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียนทวิศึกษาและกลุ่มเทียบโอนประสบการณ์งานอาชีพ**
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) เป็นนักเรียน นักศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ทั้งระดับ ปวช. และ ปวส. ในระบบ ทุกสาขาวิชา
- 2) ผู้เข้าแข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) สามารถใช้ทักษะการพูดอย่างมีศิลปะ
- 2) แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

3.2 งานที่กำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันพูดสุนทรพจน์ในหัวข้อที่กำหนด
 - 1.1 การแข่งขันใน ระดับจังหวัด และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบ ในหัวข้อ
“อาชีพะไทย : อนาคตเรา - อนาคตชาติ”
 - 1.2 การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้
 - 1.2.1 การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “อาชีพะไทย : อนาคตเรา - อนาคตชาติ”
โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป
เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
 - 1.2.2 แข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีพศึกษาไทย สร้างชาติได้อย่างยั่งยืน”
- 2) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 นาที

3.3 กำหนดการแข่งขัน

- 1) การแข่งขันใน ระดับจังหวัด และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบ ในหัวข้อ
“อาชีพะไทย : อนาคตเรา-อนาคตชาติ”
- 2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้
 - 2.1 การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “อาชีพะไทย : อนาคตเรา - อนาคตชาติ”
โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป เข้าแข่งขัน
รอบชิงชนะเลิศ
 - 2.2 แข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีพศึกษาไทย สร้างชาติได้อย่างยั่งยืน”
- 3) ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)
- 4) พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวันและสถานที่
ที่ระบุไว้ในใบสมัคร
- 5) ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- 6) สถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ ดังนี้ ไมโครโฟนไร้สาย ขาดั่ง นาฬิกากลาง (สำหรับจับเวลา)
ธงเหลือง ธงแดง หรืออุปกรณ์ในการให้สัญญาณอื่น

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

บทสุนทรพจน์ส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน	คะแนน
1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10
2. การใช้ลีลาน้ำเสียง	5



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

3. การกล่าวปฏิสันถาร	2
4. คำเกริ่นนำเรื่อง	5
5. เนื้อเรื่อง	20
6. การใช้ภาษา	15
7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10
8. คำกล่าวสรุปเรื่อง	5
9. บุคลิกภาพ	10
10. การใช้เวลา	5
11. เสียงเสียดแทรก	10
12. คำขยะ	3

เกณฑ์การให้คะแนน

- การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ 10 คะแนน
การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน
- การใช้ลีลาน้ำเสียง 5 คะแนน
ได้ 5 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจนพูดจาชัดถ้อยชัดคำ
ได้ 4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
เสียงดัง ชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจน
เท่าที่ควร สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา
ไม่ชัดเจน สำเนียงการพูดเหมือนการท่องจำ
- การกล่าวคำปฏิสันถาร 2 คะแนน
หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ ไม่ให้ใช้คำว่า กราบเรียน เรียน
สวัสดิ์ ที่รัก ที่เคารพ
ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง
ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง
ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร
- การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง 5 คะแนน
ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช่บทขบขัน ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทขบขันหรือเกริ่นนำให้มีความยาว
ไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่องและ
มีความยาวเหมาะสม



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาว
ไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสม
แต่ขาดความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลกใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

5. เนื้อเรื่อง 20 คะแนน

ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
เนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความสร้างสรรค์
ไม่กล่าวว่าร้ายต่อเสียผู้อื่น

ได้ 15-17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้ายต่อเสียผู้อื่น
แต่เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง

ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
และสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ
ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

6. การใช้ภาษา 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษางดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย
มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี

ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย

ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ

7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการ
อ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการ
อ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการ
อ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการ
อ้างอิงที่ไม่ถูกต้องมากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง

8. การกล่าวคำสรุปเรื่อง 5 คะแนน

ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง
มีความยาวเหมาะสม

ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง
ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง
ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

9. การแสดงบุคลิกภาพ 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา
ผู้ฟังทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว
การไหว้ ถูกต้องเรียบร้อยสง่างาม

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา
ผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว
การไหว้ ถูกต้องเรียบร้อย แต่มีอาการประหม่าเล็กน้อย

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา
ผู้ฟังไม่ทั่วถึงแสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว
การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น

ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก

10. การใช้เวลา 5 คะแนน

ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที

ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที

ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที

11. การใช้เสียงเสียดแทรก 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
ไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ตามอักขรวิธี 1 – 2 ครั้ง
ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี 3 – 4 ครั้ง
ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธีมากกว่า 4 ครั้ง

12. การออกเสียงคำขยะ 3 คะแนน

ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ
ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง
ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง
ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการใช้ภาษาไทยและไม่ใช่มัคคุเทศก์ของ
สถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน หาก
มีเงื่อนไขหรือประเด็นปัญหาใดที่มีได้ระบุไว้ในรายละเอียด และเกณฑ์การแข่งขันให้คณะกรรมการ
ดำเนินการแข่งขันแต่ละระดับเป็นผู้วินิจฉัยหาข้อยุติ

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์รางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.6 รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับตามเกณฑ์ ในข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ
2. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนน ไม่อยู่ในเกณฑ์ข้อ 4 และข้อ 5 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน
3. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย

ชื่อ-สกุล..... สถานศึกษา.....จังหวัด.....

1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยະ	3		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ให้คะแนน
(.....)