



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะมารยาทไทย ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติ งานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียนทวิศึกษาและกลุ่มเทียบโอนประสบการณ์งานอาชีพ**
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาขาวิชา
- 2) ผู้เข้าร่วมประกวดทีละ 2 คน ประกอบด้วย ชาย 1 คน และหญิง 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ให้ครูผู้ควบคุมทีมและผู้เข้าประกวดทุกคนมารายงานตัว และลงทะเบียนเข้าประกวดด้วยตนเอง เข้าประชุมรับฟังการชี้แจงวิธีการประกวดและจับสลากสำหรับการประกวด
- 3) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

ปฏิบัติมารยาทไทยที่ถูกต้องตามแบบแผนการปฏิบัติมารยาทไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

3.2 งานที่กำหนด

1) ทำที่กำหนดในการประกวด 5 ท่า ดังนี้

1.1 ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

1.1.1 กราบพระแบบเบญจางคประดิษฐ์

1.1.2 ถวายความเคารพพระมหากษัตริย์

1.2 ท่าบังคับเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับสลากเลือกประกวด 3 ท่า

1.2.1 ประเคนสิ่งของแด่พระสงฆ์

1.2.2 กราบผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น

1.2.3 รับสิ่งของจากผู้ใหญ่อย่างเป็นทางการ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)

1.2.4 การเดินผ่านผู้ใหญ่และไหว้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)

ถ้าผู้เข้าประกวดจับสลากได้ในข้อ 3 และ 4 ให้ดำเนินการจับสลากกิจกรรมการ ประกวดในวงเล็บเพียง 1 รายการหรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

รายละเอียดทำการปฏิบัติมารยาทไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

2) การแสดงความเคารพ

การแสดงความเคารพมีหลายลักษณะ เช่น การประนมมือ การไหว้ การกราบ การคำนับ การถวายความเคารพ การที่จะแสดงความเคารพในลักษณะใดนั้น ต้องพิจารณาผู้ที่ได้รับความเคารพด้วยว่าอยู่ในฐานะเช่นใด หรือในโอกาสใด แล้วจึงแสดงความเคารพให้ถูกต้องและเหมาะสม การแสดงความเคารพแบ่งได้ดังนี้ คือ

2.1 การไหว้ การปฏิบัติในท่าไหว้ประกอบด้วยกิริยา 2 ส่วน คือ การประนมมือ และการไหว้ การประนมมือ (อัญชลี) เป็นการแสดงความเคารพ โดยการกระพุ่มมือเล็กน้อย ให้ปลายนิ้วมือทั้งสอง ช่างชิดกัน ฝ่ามือทั้งสองประกบเสมอกันแนบหว่างอก ปลายนิ้วเฉียงขึ้นพอประมาณ แขนแนบลำตัวไม่กางคอกทั้งซ้ายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน การประนมมือนี่ใช้ในการสวดมนต์ ฟังพระสวดมนต์ ฟังพระธรรมเทศนาขณะสนทนากับพระภิกษุ รับพรจากผู้ใหญ่ และรับความเคารพจากผู้มีอายุน้อยกว่า เป็นต้น การไหว้ (วันทนา หรือ วันทา) เป็นการแสดงความเคารพ โดยการประนมมือ แล้วยกมือทั้งสองขึ้นจรด ใบหน้าให้เห็นว่าเป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง การไหว้ แบบไทย แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ตามระดับของบุคคล

ระดับที่ 1 การไหว้พระ ได้แก่ การไหว้พระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ รวมทั้งปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน ที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในกรณีที่ไม่สามารถกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ได้ ให้ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

ระดับที่ 2 การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้สูงอายุมาก ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ครู อาจารย์ และผู้ที่เราเคารพนับถือ ให้ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลงให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้วชี้แนบหว่างคิ้ว



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ระดับที่ 3 การไหว้บุคคลทั่วไป ที่เคารพนับถือหรือผู้ที่มีอายุมากกว่าเล็กน้อย ให้ประนมมือ แล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดปลายคาง ปลายนิ้วชี้แนบปลายจมูก

สำหรับหญิงการไหว้ทั้ง 3 ระดับ อาจจะถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งตามถนัดไปข้างหลังครึ่งก้าว แล้วย่อเข่าลงพอสวมศรพร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ กรณีการไหว้ผู้เสมอกันให้ยืนตรงไหว้ **การรับไหว้ผู้น้อย** ให้ประนมมือระหว่างอก ไม่ก้มศีรษะ ทั้งชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน

2.2 การกราบ (อภิวาท) เป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง มี 2 แบบ คือ

1) การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ เป็นการใช้อวัยวะทั้ง 5 คือ หน้าผาก มือและข้อศอก ทั้งเข้าทั้ง 2 สัมผัสกับพื้น การกราบมี 3 จังหวะ คือ

ท่าเตรียม

ชาย นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าตั้ง ปลายเท้าและส้นเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า เข่าทั้งสองห่างกัน พอประมาณ มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพบุตร)

หญิง นั่งคุกเข่าตัวตรง ปลายเท้าราบ เข่าถึงปลายเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพธิดา)

ท่ากราบ

จังหวะที่ 1 (อัญชลี) ยกมือขึ้นในท่าประนมมือ

จังหวะที่ 2 (วันทนา หรือ วันทา) ยกมือขึ้นไหว้ตามระดับที่ 1 การไหว้พระ

จังหวะที่ 3 (อภิวาท) ทอดมือทั้งสองลงพร้อมๆ กัน ให้มือและแขนทั้งสองข้างราบกับพื้น คว่ำมือ ห่างกันเล็กน้อย พอให้หน้าผากจรดพื้นระหว่างมือทั้งสอง

ชาย ศอกทั้งสองข้างต่อจากเข่าราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

หญิง ศอกทั้งสองข้างคร่อมเข่าเล็กน้อย ราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

ทำสามจังหวะให้ครบ 3 ครั้ง ยกมือขึ้นไหว้ในท่าไหว้พระ แล้ววางมือคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง ในท่า เตรียมกราบ จากนั้นให้เปลี่ยนอิริยาบถตามความเหมาะสม

2) การกราบผู้ใหญ่ เป็นการกราบผู้มีพระคุณและผู้ที่มีอายุมาก ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ครู อาจารย์ และผู้ที่เราเคารพ ผู้กราบทั้งชายและหญิงนั่งพับเพียบ ทอดมือทั้งสองข้างลงพร้อมกัน ให้แขนทั้งสองคร่อมเข่าที่อยู่ด้านล่างเพียงเข่าเดียว มือประนมตั้งกับพื้นไม่แบมือ ค้อมตัวลงให้หน้าผากแตะส่วนบนของมือที่ ประนม ในขณะที่กราบไม่กระดกนิ้วมือขึ้นรับหน้าผาก กราบเพียงครั้งเดียว จากนั้นให้เปลี่ยนอิริยาบถโดยการนั่งสำรวมประสานมือแล้วเดินเข้าถอย หลังพอประมาณแล้วลุกขึ้นจากไป

2.3 การถวายความเคารพแบบสากล ใช้กับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

ชาย ใช้วิธีการถวายคำนับ โดยค้อมตัวต่ำพอสวมศร

หญิง ใช้วิธีการถวายความเคารพแบบย่อเข่า (ถอนสายบัว) มี 2 แบบคือ

1) แบบสากลนิยม ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังเล็กน้อย ตามถนัดพร้อมกับย่อตัวลง ลำตัวตรง หน้าตรง ทอดสายตาลง ปล่อยแขนทั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

สองข้างแล้ว ยืนตรง

- 2) แบบพระราชนิยม ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังเล็กน้อยตามถนัด พร้อมกับย่อตัวลง ขณะที่วาดเท้า ให้ยกมือทั้งสองข้างขึ้นวางประสานกัน บนหน้าขา เท้าเข้า ค้อมตัวเล็กน้อย ทอดสายตาลง เสร็จแล้วยืนตรง

2.4. การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุและการรับสิ่งของจากพระภิกษุ

- 1) การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ หมายถึง การถวายสิ่งของโดยส่งให้ตามวิธีการทางวินัย ถ้าเป็นสิ่งของที่พอยกได้ใช้สองมือยกแล้วประเคนในระยะหัตถบาส (หัตถบาส หมายถึง บ่วงมือ) ถ้าเป็นสิ่งของใหญ่ เกินกว่าที่จะยกได้ เช่น เรือ รถ หรือกุฎี ให้กล่าวคำถวายหรือถวายเอกสารประกอบสิ่งของนั้น

วิธีการประเคนสิ่งของ ชายและหญิงปฏิบัติดังนี้

กรณีพระภิกษุนั่งกับพื้น ถวายสิ่งของเดินเข้าเข้าไประยะหัตถบาส แล้วยกสิ่งของขึ้นประเคนชายจะประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุในลักษณะมือต่อมือได้เลย ส่วนหญิงจะต้องวางบนผ้าที่พระภิกษุทอดออกมาจะไหว้หรือกราบแล้วแต่กาลเทศะ ถอยโดยวิธีเดินเข้า เมื่อห่างพอประมาณจึงลุกขึ้นหันหลังกลับ

กรณีพระภิกษุนั่งบนเก้าอี้หรืออาสนะไม่ต้องเดินเข้า แต่เข้าไปให้ระยะหัตถบาส และประเคนตามวิธีดังกล่าวข้างต้น ถ้ามีสิ่งของถวายหลายอย่าง ควรประเคนทีละอย่าง แต่ถ้ามีภาชนะใส่ไว้ก็ประเคนทั้งภาชนะได้

- 2) การรับสิ่งของจากพระภิกษุ ก่อนรับสิ่งของให้เข้าไปใกล้ในระยะพอประมาณ แล้วแสดงความเคารพ จะกราบหรือไหว้ตามความเหมาะสม
ชาย ให้ยื่นสองมือรับสิ่งของเบาและสิ่งของหนัก แล้วถอยกลับ
หญิง พระภิกษุจะวางสิ่งของไว้ตรงหน้า อาจวางไว้บนพาน ถ้าเป็นสิ่งของเบาให้เอื้อมมือขวาไปหยิบ หากเป็นสิ่งของหนักให้ใช้ทั้งสองมือยกสิ่งของออกจากพานด้วยอาการสำรวม แล้วถอยกลับ

2.5 การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่และการส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่

สิ่งของที่จะรับหรือส่ง มีสองลักษณะ คือ สิ่งของหนักและสิ่งของเบา สิ่งของหนักให้ถือสองมือ สิ่งของเบาให้ถือมือเดียว โดยถือด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว สิ่งของที่จะรับหรือส่งควรถือตามขวาง ถ้าเป็นสมุด หรือหนังสือควรหันทางสันไปทางผู้รับ

2.6 การส่งและรับสิ่งของอย่างเป็นพิธีการ

คำว่า“พิธีการ” ในที่นี้คือ การกระทำที่เป็นพิธี มีกำหนดการและมีระเบียบปฏิบัติ ซึ่งอาจไม่เหมือนกับวิธีปฏิบัติที่เป็นส่วนตัว

1) การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่

1.1 การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่ง

ชาย ถวายสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ค้อมตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของแล้วถอยเท้าขวากลับ แสดงความเคารพโดยการไหว้ 1 ครั้งแล้ว ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับอีกแบบหนึ่ง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจาก ผู้ใหญ่ พอประมาณ ยืนตรงค้ำนับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า พร้อมกับค้อมตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของ แล้วถอยเท้าขวากลับยืนตรงค้ำนับ 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับย่อตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของ ไหว้ในขณะที่ย่อตัวอยู่ แล้วถอยเท้าขวากลับยืนตรง ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

ในกรณีที่ใช้พานส่งสิ่งของ ให้จับคอปานทั้งสองมือ เดินเข้าไประยะพอประมาณ ทำความเคารพ (ชาย ค้ำนับ หญิง ค้อมศีรษะเล็กน้อย) ยกพานส่งสิ่งของให้ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของไปแล้ว ลดพานลง ถือในลักษณะเดิม ชายและหญิงทำความเคารพ ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

1.2 การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

ชาย ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวา ลงเข้าซ้าย ส่งสิ่งของ เสร็จแล้วยืนตรง ไหว้ 1 ครั้ง ถอยหลังพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข้า ซ้าย ส่งสิ่งของ ไหว้ขณะที่ลงเข้า เสร็จแล้วยืนตรง ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

ในกรณีที่ใช้พานส่งสิ่งของ ถือพานเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้ำนับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข้าซ้าย ส่งสิ่งของ เสร็จแล้วยืนตรง ค้ำนับ 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ

1.3 การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

ชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน ถ้าเป็นผู้ใหญ่ที่มีพระคุณหรือผู้ที่มีอายุมาก ให้ผู้ที่เข้าไปส่งสิ่งของ เดินเข้าถือสิ่งของ ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ นั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย (ให้หัวเข้าซ้าย ตรงผู้ใหญ่) วางสิ่งของเยื้องเข้าขวาเล็กน้อย กราบผู้ใหญ่ 1 ครั้ง ส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ถ้าเป็นของเบา ให้ส่งด้วยมือขวา มือซ้ายวางคว่ำอยู่เหนือเข้าซ้าย ถ้าเป็นสิ่งของหนัก ให้ใช้ทั้งสองมือ ส่งสิ่งของ ถ้าผู้ใหญ่สนทนาด้วยก็ให้นั่งลักษณะสำรวจ เมื่อจะลากลับกราบ 1 ครั้ง ถอยโดยวิธี เดินเข้า ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ลุกขึ้นยืน จิ้งหันหลังกลับ ในกรณีที่ผู้ใหญ่อายุไม่มาก ให้แสดงความเคารพ ด้วยการไหว้ตามระดับ

2) การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่

2.1 การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน

ชาย เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรงไหว้ 1 ครั้ง ตามระดับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เปิดสันเท้าซ้าย รับสิ่งของ ถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณ จิ้งหันหลังกลับ อีกแบบหนึ่ง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้ำนับ ก้าวเท้า



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ขวาไปข้างหน้า เปิดส้นเท้าซ้าย โนม้มตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว แล้วถอยเท้า ขวากลับ ยืนตรงค้ำน้ำหนัก 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ

หญิง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ไหว้ตามระดับของผู้ส่งสิ่งของ (ยืนไหว้แบบชาย) ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าย่อตัวรับสิ่งของ แล้วถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ

2.2 การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

ชาย เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้อมตัวไหว้ตามระดับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย รับสิ่งของ ถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ ถ้าเป็นสิ่งของหนัก ให้รับด้วยมือขวา แล้วใช้มือซ้ายช่วยประคองอีกแบบหนึ่ง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้ำน้ำหนัก ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว ถอยเท้าขวากลับ ยืนตรงค้ำน้ำหนัก 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ

หญิง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย เปิดส้นเท้าขวาเล็กน้อย พร้อมกับไหว้ตามระดับ รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ ถ้าเป็นสิ่งของหนัก ให้รับด้วยมือขวา แล้วใช้มือซ้ายช่วยประคอง

2.3 การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

ชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน ถ้าเป็นผู้ใหญ่ที่มีพระคุณหรืออายุมาก ให้เดินเข้าเข้าไปใกล้ผู้ใหญ่อพอประมาณ นั่งพับเพียบ ขาขวาทับขาซ้าย กราบผู้ใหญ่อ 1 ครั้งแล้วรับสิ่งของวางสิ่งของเยื้องเข่าขวาเล็กน้อย ถ้าผู้ใหญ่สนทนาด้วย ให้นั่งในลักษณะส้ารวม ก่อนจะลากลับให้กราบ 1 ครั้ง ถือสิ่งของเดินเข้าถอยพอประมาณลุกขึ้น ถอยพอประมาณ จังหวะหลังกลับ กรณีผู้ส่งสิ่งของอายุไม่มาก ให้แสดงความเคารพด้วยการไหว้ตามระดับ

2.7. การส่งและการรับสิ่งของอย่างไม่เป็นพิธีการ

การส่งและการรับสิ่งของอย่างไม่เป็นพิธีการ หมายถึง การส่งและรับสิ่งของเป็นการส่วนตัว ขณะที่ ผู้ใหญ่ยืนหรือนั่งบนเก้าอี้ หรือนั่งบนพื้นในบ้าน ทั้งชายและหญิงควรปฏิบัติด้วยกิริยานอบน้อมด้วยการทำความเคารพตามระดับ เมื่อจะส่งสิ่งของ ให้ส่งสิ่งของก่อนแล้วจึงไหว้ และเมื่อจะรับสิ่งของ ให้ไหว้ก่อนแล้วจึงรับ ทั้งนี้พึงปฏิบัติให้เหมาะสมตามกรณี เมื่อจะลากลับให้ไหว้อีกครั้งหนึ่ง

2.8. การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะที่ผ่านผู้ใหญ่ไม่ควรเดินลงส้น หรือ มีเสียงดัง

- 1) ขณะผู้ใหญ่ยืน ให้เดินผ่านระยะห่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวม ปล่อยมือไว้ข้างลำตัว และค้อมตัวเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

2) ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ ให้เดินผ่านระยะห่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวม ปล่อยมือไว้ข้างลำตัว แล้วค้อมตัวพร้อมกับย่อเข้าเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่

3) ขณะผู้ใหญ่นั่งหรือนอนกับพื้น ให้เดินผ่านระยะห่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวมเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่ ให้เดินเข้า เมื่อผ่านไปแล้วยจึงลุกขึ้นเดิน

วิธีเดินเข้า ให้คุกเข่าปลายเท้าตั้งแล้วค้อมส้นเข่าออกทีละข้างเหมือนกับการเดินและค้อมตัวลงเล็กน้อยเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่

2.9. การนั่ง

การนั่งพับเพียบ คือ การนั่งราบกับพื้น พับขา ให้ขาขวาทับขาซ้าย หรือขาซ้ายทับขาขวา อาจแบ่งออกได้เป็น 4 แบบ ดังต่อไปนี้

1) การนั่งพับเพียบธรรมดา คือ การนั่งพับเพียบวางมือไว้บนหน้าขา หรือเอามือเท้าพื้นก็ได้ โดยให้ปลายนิ้วมือเหยียดไปข้างหน้า ถ้านั่งขาขวาทับขาซ้ายให้ใช้มือซ้ายเท้าพื้น ถ้านั่งขาซ้ายทับขาขวา ให้ใช้มือขวาเท้าพื้นอย่างใดอย่างหนึ่ง แล้วแต่สะดวกและเหมาะสม ลักษณะนี้ใช้ในการนั่งสนทนา กับเพื่อนหรือนั่งอยู่ตามลำพัง

2) การนั่งพับเพียบต่อหน้าผู้ใหญ่ อาจนั่งท่าใดท่าหนึ่งตามความเหมาะสม แต่ไม่ควรทำแขนส่ายตา ทอดลงเล็กน้อย ไม่จ้องตาผู้ใหญ่จนเสียกิริยา การนั่งลักษณะนี้ใช้ได้ทั้งชายและหญิง

3) นั่งพับเพียบตัวตรง เก็บปลายเท้าโดยเบนปลายเท้าเข้าหาสะโพก มือทั้งสองข้าง ประสานกันไว้บนหน้าขา ถ้านั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้ายวางมือที่ประสานบนหน้าขาซ้าย หรือบริเวณหน้าขาจุดใดจุดหนึ่งที่เหมาะสมและสวยงาม

วิธีประสานมือ ให้ปฏิบัติในอาการที่ส้ารวม อาจใช้อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้

1) ใช้มือซ้ายหงาย มือขวาคว่าทับ (นั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย) หรือมือขวาหงายมือซ้ายคว่าทับ (นั่งพับเพียบขาซ้ายทับขาขวา)

2) ใช้มือทั้งสองคว่าทับกัน จะเป็นมือใดทับมือใดก็ได้

3) สอดนิ้วระหว่างช่องนิ้วของแต่ละมือ คล้ายการประนมมืออย่างหลวมๆ

ถ้าเป็นการเข้าพบผู้ใหญ่เพื่อนำสิ่งของไปให้ หรือเมื่อสนทนากับผู้ใหญ่แล้วผู้ใหญ่ส่งสิ่งของให้ควรจะนั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย เพื่อสะดวกในการรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ เพราะเราจะส่งสิ่งของหรือรับสิ่งของกันด้วยมือขวา

4) นั่งพับเพียบค้อมตัวเก็บปลายเท้า วางแขนทั้งสองข้างลงบนหน้าขา ประสานมืออย่างใดอย่างหนึ่งตามข้อ 3

5) การนั่งพับเพียบประนมมือ เป็นการนั่งพับเพียบโดยประนมมือให้ปลายนิ้วมือแนบชิดกัน ปลายนิ้วตั้งขึ้น แขนแนบตัวระดับอก ไม่กางศอก

6) การนั่งพับเพียบในพิธีการให้นั่งพับเพียบในอาการส้ารวมตลอดเวลาการนั่งลักษณะนี้ใช้ในโอกาสที่นั่งฟังพระแสดงธรรมเทศนา ฟังพระสวดมนต์ในศาสนพิธี หรือตนเองสวดมนต์



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

รับฟังโอวาท หรือรับพรจากผู้ใหญ่ ปฏิบัติได้ทั้งชายและหญิง

7) การนั่งพับเพียบในพิธีการ ให้นั่งพับเพียบในอาคารสำรวมตลอดเวลา

3.3 กำหนดการประกวด

- 1) คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียมสถานการณ์จำลองในการประกวดท่าต่างๆ
- 2) ผู้เข้าประกวดรายงานตัว ก่อนรับฟังคำชี้แจง 15 นาที และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวดมีรายละเอียด ดังนี้
 - 2.1 ผู้เข้าประกวดแต่งกายชุดนักเรียน นักศึกษา ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยเครื่องแบบนักเรียน พ.ศ. 2551 ข้อ 10 เครื่องแบบนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภทอาชีพและระดับอุดมศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญา หรือ ตามเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา ของสถานศึกษาที่กำหนด
 - 2.2 ก่อนการประกวด ผู้เข้าประกวดและครูที่ปรึกษาต้องใช้เครื่องมือสื่อสารและเปิดสัญญาณทุกชนิด
 - 2.3 ครูที่ปรึกษาทุกทีม ที่เข้าร่วมการประกวดสามารถเข้าชมการประกวดได้
 - 2.4 ทีมที่ทำการประกวดแล้วอนุญาตให้เข้าชมการประกวดได้
- 3) ผู้เข้าประกวดแต่ละทีมจับสลากทำบั้งคืบเลือก แล้วมอบให้พิธีกรประกาศ
- 4) ผู้เข้าประกวดปฏิบัติท่าบั้งคืบและท่าบั้งคืบเลือกตามกำหนด

3.4 สิ่ง que ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) แต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษา สุภาพเรียบร้อย
- 2) บัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) สัดส่วนคะแนนท่าประกอบ ดังนี้
 1. ความถูกต้อง 5 คะแนน
 2. ความสวยงาม 3 คะแนน
 3. ความพร้อมเพียง 3 คะแนน
 4. ความเป็นธรรมชาติ 3 คะแนน
 5. บุคลิกภาพ 3 คะแนน
 6. ปฏิภาณไหวพริบ 3 คะแนน

สรุป การประกวด 1 รายการ รวม 20 คะแนน จำนวน 5 ท่าประกอบ รวมทั้งสิ้น 100 คะแนน

- 2) มาตรฐานการให้คะแนน ดังนี้
 - คะแนนเต็ม 5 ใช้เกณฑ์ดังนี้ ดีมาก = 5 ดี = 4 พอใช้ = 3
 - คะแนนเต็ม 3 ใช้เกณฑ์ดังนี้ ดีมาก = 3 ดี = 2 พอใช้ = 1



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน

การประกวดมารยาทไทย

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และครูสังกัดสำนักงานคณะกรรมการขั้นพื้นฐาน ที่มีประสบการณ์ในส่งนักเรียนเข้ารับการแข่งขันมารยาทไทยระดับภาคหรือระดับชาติ
- 2) การตัดสินการประกวด คณะกรรมการจะตัดสินจากการให้คะแนนการประกวดมารยาทไทย โดยใช้รูปแบบเกณฑ์การตัดสิน ที่ถูกต้องตามแนวปฏิบัติมารยาทไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- 3) คณะกรรมการตัดสิน ตัดสินผู้เข้าประกวด โดยต้องปฏิบัติทำต่างๆ ครบจำนวน 5 ท่า ประกอบด้วย ท่าบังคับ 2 ท่า และท่าบังคับเลือก 3 ท่า (ตามและผู้เข้าประกวดจับสลากเลือกประกวด)
- 4) ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนเท่ากันประกวดใหม่ หรืออยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน
- 5) คณะกรรมการในการตัดสิน ให้คะแนนโดยพิจารณาท่วงท่าอย่างละเอียดและใกล้ชิด

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- | | | |
|--------------|--------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 90 | ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 4.2 คะแนน 80 | - 89 | ระดับเหรียญเงิน |
| 4.3 คะแนน 70 | - 79 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. เกณฑ์รางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4

6. รางวัลที่ได้รับ

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 6.1 ชนะเลิศ | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร |
| 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร |
| 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร |
| 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ) |
| 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ) |
| 6.6 รางวัลชมเชย | ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ) |



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับตามเกณฑ์ ในข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ
2. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนน ไม่อยู่ในเกณฑ์ข้อ 4 และข้อ 5 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมประกวด
3. โฉรางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดและครูผู้ควบคุม
4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด